

## Nota de premsa

---

### **Arte, ciencia y biodiversidad de la mano en una escuela de verano**

**Los investigadores Elena Monte y Josep M. Casacuberta, conjuntamente con profesores de la escuela de diseño BAU de Barcelona, organizaron un taller de 2 días con el objetivo de establecer vínculos entre científicos, artistas y diseñadores**

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 2 de Agosto del 2019

Los días 23 y 24 de Julio tuvo lugar en las instalaciones de [BAU-Centro Universitario de Barcelona](#), la [Escuela de verano de diseño, ciencia y diversidad](#), una iniciativa conjunta de los investigadores del CSIC en el CRAG [Elena Monte](#) y [Josep M. Casacuberta](#) y un equipo de artistas e investigadores culturales docentes en BAU.

Bajo el título de “Interdependencia Radical”, la escuela de verano reunió a cuarenta alumnos curiosos con ganas de compartir, salir de la zona de confort, y aprender a mirar el mundo de una manera diferente. Entre los alumnos de la escuela de verano, científicos y estudiantes de doctorado del CRAG y de otros centros dedicados a las ciencias de la vida de Barcelona, y artistas y diseñadores, muchos de ellos estudiantes de máster y de doctorado de BAU.

*“Nuestro objetivo es fomentar la interacción entre compartimentos de conocimiento habitualmente estancos para romper barreras, abrir la mirada, crear espacios de experimentación y fomentar la innovación y el diálogo”,* explica el investigador experto en genómica de plantas Josep M. Casacuberta.

### **Dos días muy distintos**

Para la mayoría de gente de ciencias asistir a la escuela de verano fue todo un reto. Antes del período vacacional, cuando se deben cerrar experimentos y dejar los laboratorios y materiales apunto para el regreso, pararon dos días para desplazarse a otro espacio físico, pero sobretodo mental. Al llegar a las fantásticas instalaciones de BAU en Barcelona los participantes recibieron una taza blanca. En ella debían escribir 2 o 3 hashtags que identificaran su línea de investigación, de esta manera se irían conociendo mejor durante las pausas para el café.

Jaron Rowan, investigador cultural y coordinador de la Unidad de Investigación y Doctorado de BAU, fue el encargado de inaugurar la Escuela. En su charla, habló de cómo las distintas disciplinas tienen miradas diferentes sobre el mundo que nos rodea: las imágenes científicas, que se pretenden hacer con imparcialidad, distancia, desapego; la mirada estética, que quiere describir

el mundo de manera subjetiva explicando cómo los objetos impactan la vida de las personas; y la mirada crítica que analiza y estudia lo que hay detrás del objeto, las relaciones de poder. Rowan terminó su charla invitando a los asistentes a jugar a documentar la Escuela en unas libretas que irían rotando de mano en mano sin poner límites sobre cómo y qué se documenta.

Durante dos días se sucedieron charlas científicas –como las de Elena Monte (Crag) y Eduard Pla (CREAF) sobre la percepción de la luz por las plantas y la diversidad forestal y el cambio climático, o las de Josep M. Casacuberta (Crag) sobre la plasticidad de los genomas y la especiación– y talleres artísticos e interdisciplinarios –como el taller de dibujo epistémico de Carla Boserman (BAU), el de diversidad y color de Montse Casacuberta (BAU) y Elizabeth Hénaff (New York University) o el de caos y orden de Marta Camps (BAU)–. El programa lo completaron charlas de distintos especialistas y artistas como Pilar Parcerisas (comisaria de arte) y Francisco Navarrete (artista visual), que participaron en una sesión dedicada a las fronteras; Joan Riba (jefe de la base española de la Antártida) y Alicia Kopf (artista y escritora), que hablaron sobre el concepto de expedición, y José Luís de Vicente (comisario del Sonar+D), que presentó varios proyectos que combinan arte y ciencia.

Para Jordi Moreno-Romero, investigador postdoctoral en el Crag, la escuela de verano le permitió *“conocer nuevas formas de comunicar, aprender nuevos vocabularios y formas de expresarse”*.

Otro de los participantes en la escuela, el artista visual Agustín Ortiz Herrera, dijo: *“Una experiencia diferente, un reto estimulante, un espacio para promover sinergias inesperadas y a la vez urgentemente necesarias. Quizá también el principio de algunas colaboraciones futuras, proyectos que, quién sabe, nos harán avanzar hacia escenarios desconocidos pero imprescindibles”*

*“Para nosotros, queda claro que merece la pena seguir explorando estas vías de comunicación y colaboración”*, concluyó Elena Monte.

La escuela de verano recibió financiación del Ministerio de Economía y Competitividad a través del Programa Severo Ochoa de Centros de Excelencia en I&D 2016-2019 (SEV-2015-0533)

---

### **Para más información y entrevistas**

Área de Comunicación

Centre de Recerca en Agrigenòmica (Crag)

+34 93 563 66 00 Ext 3033

+34 609 088 368

email: [communication@cragenomica.es](mailto:communication@cragenomica.es)

[www.cragenomica.es](http://www.cragenomica.es)