

## Nota de premsa

---

### Art, ciència i biodiversitat de la mà en una escola d'estiu

**Els investigadors Elena Monte i Josep M. Casacuberta, conjuntament amb professors de l'escola de disseny BAU de Barcelona, van organitzar un taller de 2 dies amb l'objectiu d'establir vincles entre científics, artistes i dissenyadors**

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 2 d'Agost del 2019

Els dies 23 i 24 de juliol va tenir lloc a les instal·lacions de [BAU-Centre Universitari de Barcelona](#) l'[Escola d'estiu de disseny, ciència i diversitat](#), una iniciativa conjunta dels investigadors del CSIC al CRAG [Elena Monte](#) i [Josep M. Casacuberta](#) i un equip d'artistes i investigadors culturals docents a BAU.

Sota el títol d'*Interdependència Radical*, l'escola d'estiu va reunir quaranta alumnes curiosos amb ganes de compartir, sortir de la zona de confort i aprendre a mirar el món d'una manera diferent. Entre l'alumnat de l'escola d'estiu hi havia científics i estudiants de doctorat del CRAG i d'altres centres dedicats a les ciències de la vida de Barcelona, i artistes i dissenyadors, molts d'ells estudiants de màster i de doctorat de BAU.

*"El nostre objectiu és fomentar la interacció entre compartiments de coneixement habitualment estancs per a trencar barreres, obrir la mirada, crear espais d'experimentació i fomentar la innovació i el diàleg"*, explica l'investigador expert en genòmica de plantes Josep M. Casacuberta.

### Dos dies molt diferents

Per a la majoria de gent de ciències, assistir a l'escola d'estiu va ser tot un repte. Abans del període vacacional, quan s'han de tancar experiments i deixar els laboratoris i materials a punt per la tornada, van parar dos dies per desplaçar-se a un altre espai físic, però, sobretot, mental. A l'arribar a les fantàstiques instal·lacions de BAU a Barcelona, els participants van rebre una tassa blanca. En aquesta tassa havien d'escriure 2 o 3 *hashtags* que identifiquessin la seva línia de recerca, d'aquesta manera s'anirien coneixent millor durant les pauses pel cafè.

Jaron Rowan, investigador cultural i coordinador de la Unitat de Recerca i Doctorat de BAU, va ser l'encarregat d'inaugurar l'Escola. A la seva xerrada, va parlar de com les diferents disciplines tenen mirades diferents sobre el món que ens envolta: les imatges científiques, que es pretenen fer amb imparcialitat, distància i desafecció; la mirada estètica, que vol descriure el món de manera subjectiva explicant com els objectes impacten la vida de les persones; i la mirada crítica que analitza i estudia el que hi ha darrere de l'objecte, les relacions de poder. Rowan va acabar la seva xerrada convidant els assistents a jugar a documentar l'Escola en unes llibretes que anirien rotant de mà en mà sense posar límits sobre com o què es documentava.

Durant dos dies, es van succeir xerrades científiques –com les d'Elena Monte (CRAG) i Eduard Pla (CREAF) sobre la percepció de la llum per part de les plantes i la diversitat forestal i el canvi climàtic, o les de Josep

M. Casacuberta (Crag) sobre la plasticitat dels genomes i l'especiació– i tallers artístics i interdisciplinaris – com el taller de dibuix epistèmic de Carla Boserman (BAU), el de diversitat i color de Montse Casacuberta (BAU) i Elizabeth Hénaff (New York University) o el de caos i ordre de Marta Camps (BAU). El programa el completaven xerrades de diferents especialistes i artistes com Pilar Parcerisas (comissària d'art) i Francisco Navarrete (artista visual), que van participar en una sessió dedicada a les fronteres; Joana Riba (cap de la base espanyola a l'Antàrtida) i Alicia Kopf (artista i escriptora), que van parlar sobre el concepte d'expedició, i José Luís de Vicente (comissari del Sónar+D), que va presentar diversos projectes que combinen art i ciència.

Per a Jordi Moreno-Romero, investigador post-doctoral al Crag, l'escola d'estiu li va permetre *“conèixer noves maneres de comunicar, aprendre nous vocabularis i maneres d'expressar-se”*.

Un altre dels participants a l'escola, l'artista visual Agustín Ortiz Herrera, va dir: *“Una experiència diferent, un repte estimulant, un espai per a promoure sinergies inesperades i, alhora, urgentment necessàries. Potser també el principi d'algunes col·laboracions futures, projectes que qui sap si ens faran avançar cap a escenaris desconeguts però imprescindibles”*.

*“Per a nosaltres, queda clar que val la pena seguir explorant aquetes vies de comunicació i col·laboració”*, va concloure Elena Monte.

L'escola d'estiu va rebre finançament del Ministeri d'Economia i Competitivitat a través del Programa Severo Ochoa de Centres d'Excel·lència en I&D 2016-2019 (SEV-2015-0533).

---

## **Per a més informació i entrevistes**

Àrea de Comunicació

Centre de Recerca en Agrigenòmica (Crag)

+34 93 563 66 00 Ext 3033

+34 609 088 368

email: [communication@cragenomica.es](mailto:communication@cragenomica.es)

[www.cragenomica.es](http://www.cragenomica.es)